



Research Article

تطوير الوسائل التعليمية في المحادثة مؤسسا على برنامج مواقع جوجل (Google Sites)

Muhammad Sholahuddin¹, Diana Fitri Islami², Safira Aina Najiyah³

1. Universitas Darussalam Gontor, Indonesia

E-mail: Muhammadsholahuddin41@student.pba.unida.gontor.ac.id 

2. Universitas Darussalam Gontor, Indonesia

E-mail: 452024817025@student.unida.gontor.ac.id

3. Universitas Darussalam Gontor, Indonesia

E-mail: 452024817039@student.unida.gontor.ac.id



Copyright © 2026 by Authors, Published by AL-AFKAR: Journal For Islamic Studies. This is an open access article under the CC BY License (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>).

Received : January 25, 2026

Revised : February 27, 2026

Accepted : March 12, 2026

Available online : July 27, 2026

How to Cite: Muhammad Sholahuddin, Diana Fitri Islami and Safira Aina Najiyah (2026) "تطوير الوسائل التعليمية في المحادثة مؤسسا على برنامج مواقع جوجل", *al-Afkar, Journal For Islamic Studies*, 9(2), pp. 3089-3109. doi: 10.31943/afkarjournal.v9i2.2171.

Abstrak. Universitas Darussalam Gontor sejak berdirinya sampai sekarang sangat memperhatikan sekali terhadap pengajaran bahasa Arab. Ini dapat dibuktikan dengan adanya kegiatan *Arabic Camp* yang mana semua kegiatan yang ada didalam kegiatan ini dipuatkan untuk meningkatkan bahasa Arab pesertanya. Akan tetapi program *Arabic Camp* masih mendapatkan beberapa kesulitan, terutama dikarekan tidak adanya buku yang sesuai dengan kurikulum yg di miliki program *Arabic Camp*. Oleh karena itu, peneliti berusaha untuk menyusun materi ajar yang berlandaskan anailisis konstraktif untuk meningkatkan keterampilan mendengar peserta *Arabic Camp* di Universitas Darussalam

Gontor. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah karakteristik bahan ajar yang didasarkan pada teori analisis konstruktif untuk peserta (Google Sites) المحادثة مؤسساً على برنامج مواقع جوجل (Google Sites) Sitedi Universitas Darussalam Gontor?”, dan “Seberapa efektif materi ajar yang disusun dalam meningkatkan kemampuan menyimak peserta Arabic camp di Universitas Darussalam Gontor?”. Berdasarkan rumusan masalah di atas, dapat ditarik kesimpulan bahwa penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan karakteristik bahan ajar yang didasarkan pada teori analisis konstruktif untuk peserta Arabic Camp di Universitas Darussalam Gontor, di samping untuk melihat efektif materi ajar yang disusun dalam meningkatkan kemampuan menyimak peserta Arabic camp di Universitas Darussalam Gontor. Penelitian ini merupakan jenis penelitian *Research and Development (R&D)*. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan metode Wawancara, Tes, Kuesioner, dan Dokumentasi. Dan untuk menganalisa data yang dikumpulkan, peneliti menggunakan rumus *t-test*. Hasil terpenting dari penelitian ini bahwa bahan ajar yang disusun dengan berdasarkan pada analisis konstruktif ini dapat meningkatkan kemampuan mendengar peserta Arabic Camp di Universitas Darussalam Gontor, hal ini dibuktikan dengan kenaikan nilai yang cukup signifikan dari hasil *posttest* yang dilakukan setelah materi ajar ini diterapkan. Di samping itu, penelitian ini juga menunjukkan bahwa materi ajar ini sangat disukai oleh siswa karena dapat mempermudah mereka dalam memahami bahasa Arab.

Kata Kunci : kemampuan menyimak, bahan ajar, teori analisis konstruktif, google site.

ملخص البحث

اهتم جامعة دار السلام كونتور بتعليم اللغة العربية منذ إنشائه إلى اليوم. ويستدل ذلك بوجود برنامج المخيم العربي الذي يركز جميع أنشطته لترقية لغة المشاركين في العربية. ومع ذلك لا يزال هذا البرنامج يواجه صعوبات كبيرة في تعليمها. تتمثل هذه الصعوبات في عدم المواد التعليمية المناسبة بالمنهج. فمن أجل معالجة هذه المشكلة، يقوم الباحث بتصميم مادة تعليمية في ضوء نظرية التحليل التقابلي. يحاول هذا البحث الإجابة عن سؤالين، هما: «ما مواصفات المواد التعليمية لترقية مهارة الاستماع لمشاركي المخيم العربي بجامعة دار السلام كونتور؟» و«ما أثر هذه المواد التعليمية المصممة المؤسسة على نظرية التقابل اللغوي في ترقية مهارة الاستماع لمشاركي المخيم العربي بجامعة دار السلام كونتور؟». هدف هذا البحث بيان مواصفات المواد التعليمية لمادة الإنشاء المصممة لترقية مهارة الاستماع لمشاركي المخيم العربي بجامعة دار السلام كونتور، بالإضافة إلى معرفة أثرها في تحصيل المشاركين بعد تطبيقها. كان المنهج المستخدم لهذا البحث هو منهج البحث والتطوير (*Research & Development*)، والأساليب لجمع البيانات المستخدمة فيه تشمل المقابلة والاستبانة والاختبار والوثائق المكتوبة. وفي تحليل البيانات، استخدمت الباحثة صيغة اختبار *t*. ومن أهم نتائج هذه الدراسة أن المواد التعليمية لترقية مهارة الاستماع تأتي على شكل الكتاب وأن لهذه المواد أثراً إيجابياً في تحسين مهارة الاستماع لمشاركي المخيم العربي، إذ أن درجات نتائج اختبارهم البعدي ترتفع بشكل ملحوظ بالمقارنة مع درجات نتائجهم في الاختبار القبلي. وبالإضافة إلى ذلك، أن نتائج الاستبانة تقوي نتيجة البحث وتثبت أن هذه المواد التعليمية جذابة ويحبها الطلاب. بناءً على النتائج السابقة من هذا البحث، يرجو الباحث جميع مدرسي مهارة الاستماع الاهتمام التام بكفاءة المشاركين في جميع المهارات اللغوية خاصة في الاستماع، باعتبار أن له دوراً مهماً في مساعدة المشاركين على اكتساب قدرتهم الاتصال اللغوي مع الآخرين. وكما يرجوهم الاهتمام بتوفير المواد التعليمية وتصميمها على حسب احتياجات المشاركين، حتى تناسب كفاءة الطلاب وتغرس فيهم في تعلم اللغة العربية

الكلمات الرئيسية: مهارة الاستماع، تصميم المواد التعليمية، التحليل التقابلي

المقدمة

الكلام أهم من اللغة نفسها. اللغة حاوية للفكر البشري ووسيلة للتواصل مع المجتمع. لا يمكن للمرء أن يعيش بدون اللغة. غير أن الكلام هو أهم مهارة في المهارات اللغوية، لأنه صورة للغة التي يمكن سماعها، وهي الوسيلة التي يتواصل بها الشخص مع الآخرين. وقبل كل شيء مع نفسه ومع الآخرين. عندما ينفذ العقل البشري عملية التفكير، فإنه يفعل ذلك في شكل حوار داخلي يعرف نفسه بالأفكار، بحيث تصبح الأفكار لفظية.¹

يعد الكلام المعروف باسم المحادثة، وهو إحدى المهارات اللغوية التي يتم من خلالها نقل الأفكار والمعتقدات والآراء والمعلومات من قبل الطلاب إلى الآخرين من خلال الصوت، إما اللغة والصوت والأفكار والأداء.² إنه جزء مهم من مناهج تعليم اللغات الأجنبية، والمسؤولون عن هذا المجال يعتبرون القيمة الموضوعية لتعليم اللغات الأجنبية لأنه غالباً ما يمثل جزءاً عملياً وتطبيقياً من تعليم اللغة. وبالاختصار أن الكلام هو عملية تبدأ وتنتهي باتمام عملية الاتصال الصوتي مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي.³

المحادثة هي أحد من مفاتيح تعليم اللغة العربية. لأنها إحدى المهارات اللغوية التي يجب أن نتقنها في المحادثة. المحادثة تختلف عن الكتابة أو الاستماع، لأن المحادثة هي أهم مهارة وتتطلب دراسة خاصة وممارسة مستمرة. لا يمكننا تطبيق الكلام على النصوص العربية دون دراسة مادة المحادثة.⁴

لأهمية المحادثة في مجال مهارات اللغة العربية كانت المدارس أو المعاهد أو المؤسسات اهتمت بتعليم المحادثة. ومن إحدى هذه المؤسسات هي معهد دارالاستقامة عمفول بالونج فونوروكو. وعقد معهد دارالاستقامة تعليم المحادثة في تربية طلابه، لترقية كفاءتهم في المحادثة عن العربية. وتهدف هذه المادة إلى اكتساب الطلاب الكفاءة في المحادثة العربية الفصيحة. وأما الأهداف الخاصة من تعليم المحادثة في هذا المركز، أخذت هذه المؤسسة إلى عدة أمور هامة، وهي كما يلي: اكتساب الطلاب الكفاءة في النطق الصحيح للكلمات العربية، واكتساب الكفاءة في الحديث عن أفكارهم باللغة العربية الصحيحة وفوق ذلك الكفاءة في إحساس الذوق العربي السليم عند المحادثة.⁵

¹ . عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: المملكة العربية السعودية، 1432-2011)، ص: 185

² . خالد محمود محمد عرفان، أحدث الاتجاهات في تعليم اللغة العربية، (الرياض: دار النشر الدولي الطبعة الأولى، 2008-1429)، ص: 260

³ . حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الرشاد الطبعة الثالثة، 1424-2002)، ص: 26

⁴ . كامل الطراونة، المهارات الفنية في الكتابة والقراءة والمحادثة، (عمان: دار أسامة للنشر، 2012)، ص: 81

⁵ . نتيجة المقابلة مع مدير معهد دارالاستقامة في 18 يناير 2023.

للوصول إلى الأهداف التي سبق ذكرها ، حاول المعهد أن يجعل اللغة العربية لغة رسمية في محادثة طلابه اليومية . وقد سعى هذا المعهد لأجل ترقية كفاءة طلابه في تعلم اللغة العربية بتكوين شتى الأنشطة اللغوية المكثفة داخل الفصل الدراسي وخارجه أمثال تعليم المفردات الصباحية والمحادثة والخطابة العربية الأسبوعية والتوعية الدينية اليومية وغيرها من الأنشطة المعهدية المساندة لهم.⁶ واختار الباحث هذا المعهد لأن من أحد البرامج المفضلة فيه هو تعليم اللغة العربية لطلابه .

وتعليم المحادثة له أهداف كأداة الإتصال بين الطلاب التي عقدها معهد دارالاستقامة لتنمية كفاءتهم في الكلام والمحادثة العربية ، وهذا البرنامج يعقد في أسبوع واحد، ويحتوي على تعليم المفردات والحوار بين الطلاب باللغة العربية . ويشارك هذا البرنامج كافة الطلاب فصل الرابع معهد دارالاستقامة للتربية الإسلامية الحديثة.⁷ ولاحظ الباحث أن طلاب الفصل الرابع جاء من مختلف المدارس وهم أيضاً دخلوا في مرحلة جديدة لتعلم اللغة العربية لذلك اختار الباحث طلاب الفصل الرابع في موضع بحثه .

وفي الدراسة التمهيدية وجد الباحث بعض المشكلات في تعليم المحادثة في معهد دارالاستقامة منها : ضعف كفاءة الطلاب في المحادثة عن العربية ، يعني أكثرهم لم يستطيعوا أن يتكلموا جيداً. ورأى الباحث أن الطلاب يشعرون بالصعوبة في المحادثة عن العربية حين طلبهم المعلم بالتحدث عن الكلمات والجمل في العربية، ويتحدثون باللغة الإندونيسية في جميع محادثتهم اليومية.⁸ قلة الوسائل عند التعليم حتى يكون التعليم بالملل وغير مشوق ، إما من نفس التلاميذ ما لديهم دافعية لتعلم اللغة العربية لأنهم يعتبرون بأن هذه اللغة صعبة في تعلمها خاصة في تعلم اللغة العربية.⁹ لاسيما نحن كالمدرس نرغب في أن يكون تعليمنا ممتازاً وناجحاً ، لذلك لازم للمدرس أن يساهم لحل المشكلات بكثرة.

يعد على المؤسسة على مواقع جوجل من البرنامج المستخدمة لوسيلة الاتصال ، والعرض أيضاً للوسائل التعليمية.¹⁰ الوسيلة التعليمية المؤسسة على مواقع جوجل لها المزايا التي رآها الباحث قادراً على مساعدة المعلم في بيان مادة مهارة الكلام ، وفي هذا الحال موضوع المحادثة . من

⁶ نتيجة المقابلة مع مدير معهد دارالاستقامة في 18 يناير 2023.

⁷ نتيجة الوثائق المكتوبة في معهد دارالاستقامة في 18 يناير 2023.

⁸ نتيجة الملاحظة في معهد دارالاستقامة في 18 يناير 2023.

⁹ نتيجة المقابلة مع أحد الطالب في معهد دارالاستقامة في 18 يناير 2023.

¹⁰ Fina Suhailah , Muhammad Muttaqin , Idad Suhada , Dindin Jamaluddin , Epa Paujiah , *Articulate Storyline: Sebuah Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif pada Materi Sel* , Pedagonal: Jurnal Ilmiah Pendidikan UI Sunan Gunung Djati , Bandung , (Vol. 05 No. 1 , April 2021)p.20.

مزايا هذا البرنامج أنّ مظهر عرضه بسيط كمظهر العرض في مواقع جوجل فيكون قريبة عند المعلم والمتعلم . ولهذا البرنامج ميزات كاملة التي تجمع بين إظهار الألوان , والرسوم المتحركة في صفحاته¹¹ وجهاز أيضاً هذا البرنامج قالبا يمكن استخدامه لوضع الأسئلة والتدريبات . فيمكن تطبيق هذا البرنامج لعلاج المسألة السابقة ولمساعدة المعلم في عملية التعليم.

انطلاقاً مما سبقه الباحث، حاول الباحث تطوير الوسائل التعليمية مؤسساً على مواقع جوجل (Google Sites) في المحادثة لترقية مهارة الكلام لطلاب معهد دارالاستقامة . تستهدف هذه الوسائل التعليمية إلى الممارسة الحقيقية للعربية الفصحى بواسطة الموضوعات المختارة من أنشطتهم المحيطة بهم . ومؤسساً على الدراسة التمهيدية التي أجراها الباحث في هذا المعهد ، رأى الباحث أن هذه الوسيلة التعليمية لها احتمال لسهولة الطلاب لترقية كفاءة مهاراتهم في العربية . ومن هنا يكون عنوان هذا البحث تطوير الوسائل التعليمية في المحادثة مؤسساً على مواقع جوجل (Google Sites) في المحادثة لترقية مهارة الكلام لطلاب الرابع معهد دارالاستقامة عمفول بالونج فونوروكو .

مشكلة البحث

مؤسساً على خلفية البحث السابقة ولتيسير الباحث في كتابة هذا البحث ، حدد الباحث بحثه في المسألتين الأساسيتين :

١. ما مواصفات الوسائل التعليمية في المحادثة مؤسساً على مواقع جوجل (Google Sites) في المحادثة لترقية مهارة الكلام لطلاب الرابع معهد دارالاستقامة عمفول بالونج فونوروكو .
٢. كيف صلاحية الوسائل التعليمية في المحادثة مؤسساً على مواقع جوجل (Google Sites) في المحادثة لترقية مهارة الكلام لطلاب الرابع معهد دارالاستقامة عمفول بالونج فونوروكو .
٣. إلى أي مدى فعالية هذه الوسائل التعليمية في المحادثة مؤسساً على مواقع جوجل (Google Sites) في المحادثة لترقية مهارة الكلام لطلاب الرابع معهد دارالاستقامة عمفول بالونج فونوروكو

نتائج البحث، تحليل البيانات ومناقشتها

مفهوم الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ. وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة. وأما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره

¹¹ Indah Firdawela .Reinita , *Pengembangan Media Pembelajaran Articulate Storyline Menggunakan Modelthink Pair Share di Kelas IV Sekolah Dasar* , Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar , 14 (2) p. 100

من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من : رأي أو فكره، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.¹²

وقال الناقه الكلام هو مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث. وأضافت منى إبراهيم اللبودي الكلام مهارة من المهارات اللغوية الأربع، هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب نموقع القبول والفهم والتفاعل والاستجاب.¹³

أهمية مهارة الكلام

يتضح من هذه التعريفات، أن الكلام وسيلة الاتصال الشفهي أي وسيلة التعبير الشفهية من شخص إلى الآخرين ليرسل الرسالة عما يريد، ويعتبر الكلام في تعليم اللغة الثانية من المهارات الأساسية في اللغة التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. مهارة الكلام أهم أهداف تعليم لغة أجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة قال طعيمة أن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته، وتدعيم لمكانته بين الناس. وأضاف طعيمة قائلاً أن الكلام في اللغة العربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة لاتصال مع الآخرين. الكلام من المهارات اللغوية الأساسية، وليس الكلام فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية، بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية للأجانب. شرح أحمد فؤاد محمود عليان من أهمية الكلام هي:

1. الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب .
2. التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
3. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة وابداء الرأي والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي سيؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

¹² أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية وأهميتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم للنشر والوزيع، 1341 هـ)

ص.8.

¹³ محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة : جامعة أم القرى، 1881)، ص.114

4. الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، بل طمأنة أهلهم وذوهم، لأن في انقطاع الاتصال بداية الخطر. فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقه وأصدقاءه فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليه.
5. الكلام مؤشر صادق – إلى حد ما- للحكم على المتكلم ، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.
6. الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانیه، لأن تعبير الفرد عن نفسه ولو كان يحدث نفسه – علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانیه، أو المواقف التي يتعرضها.
7. الكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن ان يستغني عنها معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.
8. الكلام نشاط انساني يقوم به الصغير والكبير ، والمتعلم والجاهل والذكر والانثى حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة والتعبير عن مطالبه الضرورية.

أهداف الكلام

- أهداف الكلام تشترك مع أهداف اللغة العربية العامة، ويتضمن عدة أشياء، منها ما يلي:¹⁴
1. سهولة الكلام، يجب الطلاب أن يجد فرصة عظيمة للتدريب على التحدث حتى يستطيعوا تطوير هذه المهارات بشكل طبيعي وسريع وسرور، إما في المجتمع الصغيرة إما يواجه بجمهور عام، يحتاج الطلاب إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.
 2. يتكلم بدقة ووضوح، إما الصوتي وإما كل اختيار جملة، الفكرة التي تقال لابد أن ترتب جيدة، كي يكون وضوح التحدث، فيحتاج أنواع التدريبات المستمرة مثل من خلال المناقشة والكلام والمجادلة.
 3. تمكين الأفراد من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونهم بعبارة سليمة. لتنمية القدرة على مواجهة بعض المواقف الاجتماعية التي تستلزم الحديث الشفوي.¹⁵
 4. تعويد الأفراد على التفكير المنطقي، والتعود على السرعة على التفكير والتعبير.

¹⁴ أحمد فؤاد محمود علهان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دارالمسلم للنشر والتوزيع، 1413) ص. 95

¹⁵ رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دارالفكر العربي 1998 م) ص. 52

5. القدرة على مواجهة الآخرين والاتصال بهم، وتنمية الثقة بالنفس، والتعود على الانطلاق في الحديث والطلاقة في التعبير.¹⁶
6. إتقان الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء والأحداث وتنوعها وتنسيقها.
7. تهذيب الوجدان والشعور، وممارسة التخيل والابتكار، والتعبير الصحيح عن الأحاسيس.

أهمية الكلام

وأما الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي لدى الصغار والكبار على حد سواء. لأنّ الكلام يحمل إلى تكوين الجمل. ويحتاج التلاميذ لإجابة الأسئلة الشفوية في الموضوعات المقررة¹⁷ بالمفاهيم الثقافية مما يساعده على اختيار مفرداته وأفكاره.¹⁸ ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها في الحياة الإنسانية بعد الاستماع.¹⁹ فجوانب أهميّة الكلام، فيما تلي:²⁰

1. أنّ الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود.
2. التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره.
3. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة. ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث.
4. الكلام من وسائل النقل والمواصلات.
5. الكلام مؤشر صادق إلى حد ما للحكم على المتكلم.
6. الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب.
7. الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانيه، لأنّ تعبير الفرد من علاج نفسي.
8. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى.
9. الكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها.

¹⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), p.136

¹⁷ مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الثقافة والتوزيع، 2005) ص. 119

¹⁸ محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 1424 هـ - 2003 م) ص. 129

¹⁹ علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، 2002 م) ص: 88.

²⁰ أحمد فؤاد محمود عليهان، المهارات اللغوية ماهيتها.....، ص. 87-88

أهداف تعليم الكلام

عدا ذلك، تتمثل أهداف تعليم الكلام، كما تلي:²¹

1. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية. وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
2. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
3. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.²²
4. أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
5. أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام تمكنه من تشكيل الجمل وتركيبها.²³
6. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي.
7. أن يكتسب ثروة لغوية، وذلك في ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.²⁴
8. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والأساسي.
9. أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة وذلك عن رأيه وحسن عرض وجهة نظره وتبادل وجهات النظر.²⁵
10. أن يتمكن من التفكير في وحدات لغوية باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.²⁶
11. تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية كوحدات لغوية.

ولا شك أن هناك صعوبة في إجراء اختبارات الكلام وفي تقييم هذه المهارة، حيث إنها تتطلب في العادة اختبارات فردية مما يستغرق وقتا طويلا. كما أن درجة الاختبار الكلامي ستكون قريبة من الذاتية بعيدة عن الموضوعية في العديد من الحالات بسبب كثرة العوامل ذات العلاقة. عندما يتكلم

²¹ محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.....، ص. 157-158

²² عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق الأساليب والوسائل، (الجيزة الدار العالمية للنشر والتوزيع: 2008)، ص. 77

²³ علي أحمد مدكور، طرق تدريس اللغة العربية.....، ص. 153

²⁴ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.....، ص. 503

²⁵ محمود أحمد سيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق: حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لجامعة دمشق،

1998 م)، ص. 297

²⁶ علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية.....، ص. 93

الطالب هناك عوامل عديدة جديرة بالمراقبة: النطق والتنغيم والصحة النحوية والمفردات والنبر والوضوح. وهناك عدة أنواع لاختبارات الكلام منها: اختبار القراءة الجهرية واختبار الأسئلة المكتوبة واختبار الإعادة الشفهية واختبار التحويل واختبار الأسئلة عن صورة واختبار المحاورة واختبار المقابلة الحرة واختبار المقابلة الموجهة واختبار التعبير الحر واختبار الأسئلة عن خريطة واختبار الفونيمات واختبار النبر والتنغيم واختبار إعلام الوقت من الساعة واختبار إعلام الوقت من جدول زمني واختبار التعويض.²⁷

لا ينتج الطالب تراكيب من عنده: ينطق فقط ما هو مكتوب أو مسموع. والمستوى الأعلى من ذلك هو تكوين جملة منطوقة. والمستوى الأعلى من الثاني هو تكوين سلسلة من الجمل في عملية كلامية متصلة. وبذا يمكن أن تكون القدرة الكلامية ذات ثلاثة مستويات على الأقل: مستوى النطق، ثم مستوى تكوين الجملة، ثم مستوى تكوين الكلام المتصل.²⁸

ومن وسائل قياس القدرة الكلامية القراءة الجهرية، الإعادة الشفهية، التحويل، المحاورة، المقابلة الحرة، المقابلة الموجهة، التعبير الحر، اختبار الفونيمات، اختبار النبر، اختبار التنغيم، إعلام الوقت والتعويض. وقد يكون تدرج اختبارات الكلام سهلاً إذا كان الاختبار عالي الموضوعية. ولكن قد يكون التدرج صعباً في حالة تعدد العوامل موضع القياس كما هو الحال في اختبار التعبير الحر.²⁹

ومن الأمور التي ينبغي مراعاتها عند تصميم التدريبات أو الاختبار هي على ما يلي:³⁰

1. التزام التدريبات التابعة لكل درس خطة واضحة تسير عليها في مختلف الدروس.
2. التركيز على التدريبات الاتصالية.
3. الحرص عند إعداد التدريبات على اختيار المضمون الثقافي المناسب للتلاميذ.
4. شمول تدريبات الفهم التي تتبع النص القرائي للمستويات العليا من التفكير كالتطبيق والتحليل والتركيب والنقد والتقويم، وليس مجرد التذكر والفهم.
5. إعطاء المهارات الصوتية، استماعاً وكلاماً.
6. عرض المفردات والتراكيب والجمل التي تعلمها التلميذ في سياقات مختلفة، ومواقف متباينة تساعد على استخدام الثرى للغة فضلاً عن تنمية إحساسه بالقدرة على توظيف اللغة في المواقف المستجدة في الحياة.

²⁷ نفس المرجع، ص، 104-112

²⁸ نفس المرجع، ص، 116-118

²⁹ نفس المرجع، ص، 118-120

³⁰ رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي.....، ص. 135-136

7. عدم اقتصار التدريبات على الكلمات الجديدة في الدرس، وضرورة التدريب على الكلمات القديمة أيضاً.
 8. إتاحة الفرصة للتكرار الكافي وبشكل متوازن للمفردات والتراكيب والجمل حتى تضمن الممارسة المنظمة لما تعلمه التلميذ.
 9. تقارب عدد التدريبات في الدروس، فلا يزيد عددها بشكل ملحوظ في بعض الدروس على حساب بعضها الآخر.
 10. تغطية تدريبات التذوق الأدبي للجوانب الجمالية والوجدانية وليس فقط الجوانب المعرفية.
 11. تنوع التدريبات من حيث الشكل.
 12. تقسيم التدريبات في آخر كل واحدة لنوعين: تدريبات تعليمية تستهدف تثبيت معلومات أو تنمية مهارات معينة، وتدرجات تقويمية تستهدف تحديد مستوى التلميذ وتشخيص مواطن القوة والضعف عنده.
 13. تحقيق التوازن في دروس المراجعة الواردة في آخر كل واحدة، بين الأنماط والمفاهيم اللغوية التي تعلمها التلميذ في دروس الوحدة كلها وعدم التركيز على ما ورد في درس واحد فيها.
 14. توظيف الأساليب الجديدة الشائعة في بناء التدريبات.
- تخصيص بعض التدريبات للعمل الجماعي في الفصل مثل الألعاب اللغوية.
- ومن صفات الاختبار الجيد هي: ³¹

مفهوم المحادثة وأهميته

المحادثة تعني المكالمة، وهي عملية التحدث بين شخصين أو أكثر، وفي الوقت نفسه، لتحديد المحادثة، الكلام هو عملية تحدث بين واحد أو أكثر من المتكلمين والمستمعين، المتكلم هو مرسل الأفكار، والمستمع هو المستفسد من الأفكار. لكل منهم دور في عملية الاتصال، ودور المتحدث هو توضيح أفكاره عن طريق ترتيب الكلمات معاً في الوحدات التي تحمل الأفكار، واستخدام التوضيح الذي يساعده على توضيح كلماته من تعبيرات الوجه وحركات اليد وغيرها، بينما يستمع المستمع، ويستمتع إلى حدود المتكلم، يفهم الرموز، ويدرك معناها ويسأل عن المعاني الغامضة في الحديث.³²

أن كلمة المحادثة أصله من كلمة حادث - يحدث - محادثة بوزن فاعل - يفاعل مفاعلة.³³ المحادثة هي وسيلة يمكن لأي شخص من خلالها تلبية احتياجاته وتطبيق متطلباته في المجتمع الذي يعيش

³¹ محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية.....، ص، 20

³² أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها.....، ص. 109

³³ محمود أحمد سيد، في طرائق تدريس اللغة العربية.....، ص. 295

فيه، وهي الأداة الأكثر استخداماً ويمارسها ويستخدمها في حياة الإنسان وأكثر قيمة في التواصل الاجتماعي من الكتابة.³⁴

من هنا نعرف أن المحادثة هي عملية التحدث بين شخصين أو أكثر لإيصال الأخبار والمعلومات عن المخاطب للمخاطب الآخر. المحادثة هي شيء مهم في حياة الناس وهم لا يستطيعون أن يتحدثوا إلا بمعرفة اللغة، مثلاً اللغة العربية يستطيع أن يطبقها العربيون لأنها لغتهم لكن لغير الناطقين بها لا يستطيعون أن يطبق ويتحدث بها إلا بتعلمها.

الفرق بين الكلام والمحادثة

إن الكلام نشاط عقلي مركب، إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها. والقدرة على تعرف التراكيب وكيف أن اختلافها يؤدي إلى اختلاف المعنى. إن الكلام باختصار نشاط ذهني يتطلب من الفرد أن يكون واعياً لما يصدر عنه حتى لا يصدر منه ما يلام عليه، وقديماً قيل إن عثرات اللسان أفتك من عثرات السنان.³⁵ وتعريف المحادثة أنها المناقشة الحرة التلقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معين.³⁶

أهداف تدريس المحادثة

يرى المربي الفرنسي فرانك مارشان (*Frank Marchand*) أنه ينبغي تحقيق الهدفين من خلال دروس المحادثة:

1. لا بد أن يتكلم الطفل أكثر ما يمكنه أن يتكلم، وعلى المدرس أن يكف عن التدخل السلبي الذي يزعج التعبير العفوي للطفل. وإذا تدخل المدرس في أثناء الكلام فهو يتدخل بفطنة وحرصاً في معنى إيجابي بغية دفع التلميذ وحته على أن يعبر عن ذلك المعنى يستمر التلميذ في كلامه.
 2. ينبغي للتلميذ أن يتكلم على وجه الأفضل، وفي الحلقة الأولى من المرحلة الابتدائية يفسح المجال أمام تلقائية التلميذ في التعبير مع الوقوف عند صعوبات النطق.³⁷
- ويرى رشدي أحمد طعيمة في كتابه بعض أهداف في تدريس المحادثة ما يلي:³⁸

³⁴ نفس المرجع: ص: 296

³⁵ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1986)، ص: 487-

³⁶ نفس المرجع: ص. 492-493

³⁷ محمود أحمد سيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق: حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لجامعة دمشق،

1997 م)، ص. 299

³⁸ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بها.....، ص. 503-504

1. تنمية القدرة على المبادأة في التحدث عند الدارسين ودور انتظار مستمر لمن يبدوهم بذلك.
2. تنمية ثروة اللغة.
3. تمكينهم من توظيف معرفتهم باللغة، مفردات وتراكيب مما يشبع لديهم الإحساس بالثقة والحاجة للتقدم والقدرة على الإنجاز.
4. تنمية قدرة الدارسين على الابتكار والتصرف في المواقف المختلفة واختيار أنسب الردود والتمييز بين البدائل الصالحة فيها لكل موقف على حدة.
5. تعريض الدارسين للمواقف المختلفة التي يحتمل مرورهم بها والتي يحتاجون فيها إلى ممارسة اللغة.
6. ترجمة المفهوم الاتصالي للغة وتدريب الطالب على الاتصال الفعال مع الناطقين بالعربية.
7. معالجة الجوانب النفسية الخاصة بالحديث وتشجيع الطالب على أن يتكلم بلغة غير لغته وفي موقف مضبوط إلى حد ما وأمام زملاء له، إن أخطأ تقبلوا الخطأ وإن أجاد شجعوه إن التدريب على الحوار الفعلي في حجرة الدراسة كالتدريب على السباحة في مسبح صغير يهيئ الفرد بعد ذلك للخوض في عباب البحار خطوة خطوة.

مستويات المحادثة

- للمحادثة في برامج تعليم العربية ثلاثة مستويات رئيسية تختلف خصائصها باختلاف مستويات الدارسين، وتتفاوت مطالبها بتفاوت احتياجات هؤلاء الدارسين. وتلك المستويات ما يلي:
1. المستوى الأول: خاص بالدارسين الجدد الذين ينظمون في برامج تعليم اللغة العربية. والمحادثة على هذا المستوى تقتصر أو تكاد تقتصر على تحفيظ هؤلاء الدارسين نماذجاً من المحادثة العربية الصحيحة سواء في طريقة المحادثة أو نغمة الحديث وموضوعات المحادثة في هذا المستوى تكون محددة عادة. في هذا المستوى يلقي المعلم المحادثة أولاً يقرأها قراءة سليمة ثم يطلب من الدارسين تكرار هذه المحادثة جملة جملة أو تمثيلها أو تكليف بعضهم بذكر ما يحفظونه منها.³⁹
 2. المستوى الثاني: أعلى درجة من سابقة. تدور المحادثة في هذا المستوى عادة حول موضوعات أوسع وقضايا أعقد ومواقف أكثر تجريداً. وتدور المحادثة في هذا المستوى حول موضوعات وأفكار قرأها الدارسون في نصوص معينة يستخلصون منها أفكاراً ينسجون حولها وقضايا يتنافسون فيها ومشكلات بسيطة يتبادلون وجهات النظر بصددها. كما أنهم يستخلصون منها من المفردات والمصطلحات ما يستطيعون توظيفه.

³⁹ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها.....، ص، 166

المستوى الثالث: وهذا يمثل أعلى مستوى من مستويات المحادثة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. في هذا المستوى يتوقع من الدارسين ممارسة المحادثة بالمفهوم الذي تناولناه للمحادثة من حيث أنها مناقشة حرة تلقائية حول موضوع معين وبين فردين متحدثين. الدارس في هذا المستوى عادة يكون ذا خبرة لغوية واسعة وقدرة على استخدام التراكيب النحوية استخداما صحيحا.⁴⁰

مراحل التدريب على المحادثة

للمحادثة في برنامج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أربعة مستويات رئيسية تتفاوت مطالبها وخصائصها بتفاوت المستوي للدارسين:

1. المرحلة الأولى: حوارات مغلقة

مرحلة مبتدئة من مراحل التدريب على الكلام يغلب عليها طابع ترديد القوالب مع تغيير بعض الكلمات. مثل، التعارف: ما اسمك؟ من أين أنت؟ وغيرها.

2. المرحلة الثانية: حوارات مفتوحة الإجابة

وهي مرحلة تختلف عن المراحل الأولى بزيادة المتطلبات الفكرية واللغوية للحوار. مثل، حوار مبسطة ما آخر مرة ذهبت إلى السوق؟ ماذا اشتريت؟

3. المرحلة الثالثة: التعبير عن فكرة متكاملة، ولكن بتقديم بعض المساعدة على مستوى الأفكار أو اللغة أو كليهما. مثل، عرض صورة لوصفها أو عرض سلسلة من الصور لتكوين قصة أو التلخيص.

4. المرحلة الرابعة: التعبير الحر، التعبير عن أفكار عميقة

وهي مرحلة تناسب المستويات المتقدمة من تعلم اللغة، يقوم فيها الطالب بتقديم موضوعات متكاملة اعتمادا على قدراته الشخصية في التنظيم اللغوي والفكري. مثل، تناول مشكلة بالتحليل. السؤال، كيف ينهض العالم الإسلامي؟⁴¹

تدريس الحوار في المحادثة

للحوار أهمية كبيرة في تعليم اللغة، فهو غاية ووسيلة في الوقت نفسه، غاية لأنه الصورة المركز لمحتويات الدرس والأساس الذي يمد الكاتب بألوان من الجمل والتعبيرات والألفاظ والأصوات التي يحتاج إليها الطالب وبخاصة عند التدريب على مهارة الكلام. والحوار وسيلة لأنه يضم التراكيب

⁴⁰ محمود أحمد السيد، في طرائق تدريسص. 311

⁴¹ علي معيوف، دورة تدريبية حول مهارات تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها، (6-7 فبراير 2017، بمعهد تزي للتربية

الإسلامية الحديثة) ص: 77

النحوية والمفردات في مواقف وسياقات مختلفة، تعتمد عليها التدريبات اللغوية لتأخذ بيد الطالب نحو استعمال اللغة وممارستها في التعبير والاتصال.⁴²

فيما يلي مجموعة من التوجيهات التي يمكن أن تساعد المعلم في تدريسه للمحادثة (*conversation*) بين الطلاب:

1. إن الشرط الأول لإدارة محادثة في أي مستوى من المستويات ثلاثة أن يكون لدى الدارسين رصيد لغوي سيمح بالمحادثة في حدود موضوع المطروح أو القضية المثارة.
2. إن اللغة أكثر من مجرد المفردات إنها أيضاً تراكيب، أن يقدر على المحادثة على التعامل بالمفردات السابقة ووضعها في تراكيب مناسبة.
3. ينبغي أن يتدرج المعلم في تقديم المحادثة، وفي ضوء الحديث عن المستويات الثلاثة الخاصة بتعليم اللغة العربية يمكن القول إن طبيعة مواقف المحادثة تختلف من مستوى لآخر فهي في المستوى الأول تدور حول شؤون الحياة اليومية، وفي الثاني تدور حول موضوعات وصفية إلى حد ما أو قضايا بسيطة، وفي الثالث تدور المحادثة حول مواقف تجريدية وإلى حد كبير حيث تتناول قضايا يطرأ فيها الجدل وتباين وتعددت مجالات النقاش.
4. ينبغي أن يتحرر المعلم في تدريس المحادثة تكرار العبارات والاصطلاحات النكطية التي يجدها الدارس في كل كتاب.
5. تكوين رصيد من الكلمات والتراكيب عند الدارسين أمر لا بد منه حتى يستطيع هؤلاء الدارسين القيام بالمحادثات بالشكل المراد.
6. من المهارات الأساسية الواجب تنميتها عند الدارسين القدرة على المجاملة والقدرة على الإبانة عن مشاعر الود ومظاهر الاهتمام بكلام المتحدثين.
7. تحقيق الانتقال، هذا الانتقال ينبغي أن يتم بتدرج وبهدوء فضلاً عن توفير الإمكانيات اللغوية عند الدارسين بالشكل الذي يسمح بهذا الانتقال، وبالطريقة التي لا تجعل الدارس متردداً في المبادرة بالحديث أو جريئاً لأدائها أو خائفاً مما ينتظره في المجتمع الخارجي من مواقف غير متوقعة.
8. ينبغي عند تأليف نصوص للمحادثة في المستويات الأولى من تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها التدرج في اختيار التراكيب اللغوية.
9. إن على المعلم أن يلقي المحادثة أولاً أو يسمعهم هذه المحادثة مسجلة على شريط ثم يطلب التطوع لأداء المطلوب. فإذا لم يقم من بين الدارسين أحد كان عليه أن يحدد من يريد.

⁴² عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية.....ص: 220

10. إن تصحيح الخطأ أمر لا بد منه حتى لا يثبت الدارس عليه ظناً منه بأنه صحيح لمجرد أنه تجاوز عنه المعلم ولا بد أن يكون هذا التصحيح بشكل لا يجرح الدارس أو ينال من قدراته أمام زملائه. والأسلوب المقترح لتصحيح الخطأ أن يزوج المعلم بالعبارة الصحيحة.⁴³ ما يلي خطوات عرض الحوار عند الرحمن عبد الرحمن إبراهيم فوزان في كتابه إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها:

1. التحية.
 2. إعداد السبورة.
 3. المراجعة التي تشمل على الواجب المنزلي إن وجد.
 4. التمهيد للدروس، مناقشة الطلاب في الصور للحوار.
 5. المفردات الجديدة.
 6. الاستماع والكتب مغلقة.
 7. الاستماع والكتب مفتوحة.
 8. الاستماع والإعادة، اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً ثم قسم الطلاب إلى مجموعات واطلب من كل المجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار.
 9. اطلب من الطلاب أداء الحوار جماعياً.
- وعلى المدرس أن يضع نصب عينيه أن الهدف من درس التعبير هو تدريب التلاميذ أنفسهم، لا أن يستأثر هو بالحديث، وأن يلتزم في حديثه مع التلاميذ اللغة العربية الصحيحة حتى يطعمهم عليها، وأن يتحاشى تقييدهم بما يسمى "الأساليب المختارة" تلك القوالب التقليدية التي يجهلون معناها غالباً ويرددونها كالبيغاوات لمناسبة وغير مناسبة، وأن يرحب بكل ما يبدو من دلائل القوة والابتكار في التعبير، ولو تضمن شيئاً من الخطأ الفني.⁴⁴

تقويم تعليم المحادثة

هذه الطريقة لتعريف نتائج الطريقة التعليمية. يرى (Suharsimi Arikunto) طريقة تم تعيينها لجميع البيانات على حالة الشخص بالنظر إلى نتائج التعلم. أن التقويم هو وسيلة للحصول على نتائج من عمل الطلاب حتى يعرف المعلم قدرات الطلاب بنتائج محددة. الغرض من اختبار الكلام هو إثبات قدرة الطلاب على التحدث على مستويات مختلفة، وقد تكون الأسئلة هنا شفوية أو مكتوبة،

⁴³ رشدي أحمد طعيمة وآخرون، تعليم العربية لغير الناطقين بها الكتاب الأساسي، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، الجزء الأول، مرشد المعلم 1405هـ)ص: 70

⁴⁴ محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية ص: 320-321

ولكن يجب أن تكون الإجابة في هذه الحالة لفظية لأن الغرض من الإختبار هو قياس قدرة الكلام، يتم اختبار التعبيرات الشفوية بعدة طرق، منها.⁴⁵

1. يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مألوف لديه، ويقيم على أساس الطلاقة والصحة.
2. توجه إلى الطلبة أسئلة كتابية أو شفوية تتطلب إجابات شفوية قصيرة.
3. من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على الشرط ويترك بين كل سؤال وآخر وقت كاف لإجابة.
4. تقدم إلى الطالب صورة يطلبه منه أن يعلق عليها شفويا في وقت محدد.
5. يشترك طالبان أو أكثر في محادثة شفوية حول موضوع معين أو في محادثة حرة.

نتائج البحث

بناء على عرض البيانات وتحليلها سابقا عن تطوير الوسائل التعليمية في المحادثة المؤسسة على برنامج مواقع جوجل Google Sites بمعهد دار الإستقامة عمفول بالوج فونوروكو ، وقد مرت هذه الوسائل التعليمية بعدة مراحل من التعديلات والتحسينات بعد تقديمها إلى الخبراء وتجربتها نحو الطلبة. فنتيجة هذا البحث كما يلي:

1. مواصفات الوسائل التعليمية المطورة

أن تطوير الوسائل التعليمية مواقع جوجل بعد إتمام عرض البيانات وتحليلها فحصلت نتائجها كما يلي: في تنظيم المواد وترتيبها، قسم الباحث المواد التعليمية إلى أربعة دروس، الدرس الأول يحتوي على التحية والتعارف، والدرس الثاني يحتوي المهنة، والدرس الثالث يحتوي على الهواية، والدرس الرابع يحتوي على الأسرة. وكل درس يحتوي عن المادة والأمثلة والتمرينات. وفي عرض البرنامج يحتوي على شاشة البداية للموضوع وشاشة القائمة الرئيسية وشاشة الأغراض العامة وشاشة موضوعات المادة وشاشة التدريبات العامة.

2. صلاحية الوسائل التعليمية المطورة

عرف الباحث صلاحية الوسائل التعليمية من نتائج الاستبانة من الخبراء ونتائج الاستبانة من المدرس ونتائج الاستبانة من الطلبة. فحصلت نتائج تقييم الخبراء على درجة (جيد جدا) بمعدل 93,85% وحصلت نتائج تقييم المدرس على درجة (جيد جدا) بمعدل 93% وحصلت نتائج تقييم الطلبة على درجة (جيد) بمعدل 84,23%. فهذه النتائج عرف الباحث أن الوسائل التعليمية صالحة للاستفادة في التعليم.

⁴⁵ مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية.....، ص. 124

المصادر والمراجع العربية

- أحمد عبده عوض، مداخل تعليم اللغة العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1420)
حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الرشد الطبعة الثالثة، 1424-2002).
- خالد محمود محمد عرفان، أحدث الاتجاهات في تعليم اللغة العربية، (الرياض: دار النشر الدولي الطبعة الأولى، 1429-2008).
- دجلاس براون، أسس تعلم اللغة وتعليمها، (بيروت: دار النهضة العربية، حقوق الطبع محفوظة 1994)
- رشد أحمد طعيمة، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية إعدادها، تطويرها، تقويمها، (القاهرة: دار الفكر العربي، 1465|2004)
- رشد أحمد طعيمة، المفاهيم اللغوية عند الأطفال، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 1428-2007).
- رشد أحمد طعيمة، دليل عمل إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (أم القرى: مكتبة المكرمة، 1406-1405).
- رشد أحمد طعيمة، تدريس العربية في التعليم العام: نظريات وتجارب، (القاهرة: دار الفكر العربي، 2001).
- زيد سليمان العدوان ومحمد فؤاد الحوامدة، تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 1432-2011).
- طله علي حسين الدليهي، تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية ولاستراتيجيات التجديدية، (أربد: عالم الكتب الحديث، 2009).
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: المملكة العربية السعودية، 1432-2011).
- علوي عبد الله طاهر، تدريس اللغة العربية وفقاً لأحدث الطرائق التربوية، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 1430-2010).
- عمر الصديق، عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق، الأساليب، الوسائل، (الدار العالمية للنشر والتوزيع، 2008).
- على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، 2006).
- عمران جاسم الجبوري، حمزة هاشم السلطاني، المناهج طرائق تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الرضوان للنشر والتوزيع، 2012).

كامل عبد السلام الطراونة، المهارات الفنية في الكتابة والقراءة والمحادثة، (عمان: دار أسامة للنشر، 2012).

محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة، (الرياض: المملكة العربية السعودية، الطبعة الثانية 1417-1996).

محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، (الناشر: دار الفلاح للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 200).

Adnin Armas, "Menelusuri Gagasan Sekulerisasi Nurcholis Madjid," dalam Jurnal Tsaqafah 3, no. 2 (1428): 405-406.

Al-Attas, Syed Muhammad Naquib. 1993, *Islam and Secularism*, Kuala Lumpur: International Institute of Islamic Thought and Civilization.

Al-Bar, Muhammad Ali. 2008, *al-'Almaniyyah: Judzuruha wa Ushuluha*, Damaskus: Dar al-Qalam.

Al-Hajj, Dr. Camile. 2000, *A Simplified Encyclopedia of philosophical and Sociological Thought*, Beirut: Librairie du Liban Publishers.

Al-Khuwaili, Safar Ibn Abdurrahman. 1998, *Al-'Ilmaniyah Nasyatuha wa Tathawwuruha wa atsaruha fi al-Hayat al-Islamiyah al-Mu'ashirah*, Mesir: Maktab Thayyib.

Al-Qusi, Mufarrih ibn Sulaiman. 1997, *Al-Syekh Mustafa Sabri wa Mauqifuhu min al-Fikri al-Wafid*, Riyadh: Markaz al-Malik Faishal li al-Buhuts wa al-Dirasat al-Islamiah.

Al-Qusi, Mufarrih ibn Sulaiman. 2006, *Mustafa Sabri al-Mufakkir al-Islami wa al-'Alimu al-'Alami wa Syaikh al-Islam fi al-Daulah al-'Utsmaniah Sabiqan*, Damaskus: Dar al-Qalam.

Arif, Syamsuddin. 2008, *Orientalisme dan Diabolisme Pemikiran*, Jakarta: Gema Insani.

Armas, Adnin. "Menelusuri Gagasan Sekulerisasi Nurcholis Madjid." *Jurnal Tsaqafah* 3, no. 2 (1428).

Armas, Adnin. 2003, *Pengaruh Kristen Orientalis Terhadap Islam Liberal*, Jakarta: GIP.

Azhar, Muhammad. "Islam dan Sekulerisasi Politik." *Jurnal Mukaddimah* 11 (2001).

Husaini, Adian. 2005, *Wajah Peradaban Barat Dari Hegemoni Kristen ke Dominasi Sekuler-Liberal*, Jakarta: Gema Insani.

Husaini, Adian. 2007, *Mengapa Barat Menjadi Sekuler-Liberal*, Ponorogo: CIOS ISID.

Kusuma, A. R. (2021). Problem Konsep Komunikasi Barat (Upaya Integrasi dan Islamisasi Ilmu Komunikasi). *Ath Thariq Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 5(2), 162. https://doi.org/10.32332/ath_thariq.v5i2.3622

Kusuma, A. R. (2022a). Konsep Jiwa Menurut Ibnu Sina dan Aristoteles. *Tasamuh: Jurnal Studi Islam*, 14(1), 30. <https://doi.org/10.47945/tasamuh.v14i1.492>

Fadillah, Nirhamna Hanif, Amir Reza Kusuma, dan Rofiqul Anwar Anwar. "Comparative Study of Ijtihad Methods Between Ahlussunnah and Syiah."

- Tasfiah: Jurnal Pemikiran Islam 6, no. 1 (9 Februari 2022): 83.
<https://doi.org/10.2111/tasfiah.v6i1.6837>.
- Fadillah, Nirhamna Hanif, Amir Reza Kusuma, dan Najib Rahman Rajab al-Lakhm. "The Concept of Science in Islamic Tradition: Analytical Studies of Syed Naquib Al-Attas on Knowledge." Tasfiah: Jurnal Pemikiran Islam 7, no. 1 (27 Februari 2023): 25–62. <https://doi.org/10.2111/tasfiah.v7i1.8456>.
- Hidayatullah, Rakhmad Agung, Fuad Mas'ud, Amir Reza Kusuma, dan Usmanul Hakim. "Membangun Islamic Human Resource Development (I-HRD) di Perguruan Tinggi Berlandaskan Worldview Ekonomi Islam" 9, no. 1 (2023): 973–86. <https://doi.org/10.29040/jiei.v9i1.8492>.
- Jarman Arroisi, Amir Reza Kusuma. "Menelaah Problem Terapi Yoga Perspektif Ibnu Taimiyah." Jurnal Penelitian Medan Agama 12, no. 2 (2022): 90–99.
- Kusuma, Amir Reza. "Konsep Jiwa Menurut Ibnu Sina Dan Aristoteles." TASAMUH: Jurnal Studi Islam 14, no. 1 (26 April 2022): 61–89.
<https://doi.org/10.47945/tasamuh.v14i1.492>.
- Latief, Mohamad, Ahmad Rizqon, Amir Reza Kusuma, dan Syaikhul Kubro. "The Problem of Religious Freedom In the Practice of Amar Ma'ruf Nahi Munkar." Analisis: Jurnal Studi Keislaman 22, no. 1 (30 Juni 2022): 95–110.
<https://doi.org/10.24042/ajsk.v22i1.12274>
- A'la Maududi, A. (1977). The Process of Islamic Revolution. Islamic Publication.
- Muhammad H.F, & Niki P.S. (2018). Pengembangan Human Resources Information System (HRIS) untuk Optimalisasi Manajemen di Perguruan Tinggi., Jurnal Pendidikan Teknik Elektro, Vol.02(No.02), 1–12.
- Muhammad Syifa'urrahman & Amir Reza Kusuma. (2022). قضية صفات الله عند المعتزلة وأبي الحسن الأشعري وابن تيمية. Rausyan Fikr: Jurnal Ilmu Studi Ushuluddin dan Filsafat, 18(1), 153–188. <https://doi.org/10.24239/rsy.v18i1.876>
- O. McClurg, N. (2019). Exploring workplace Spirituality in the Context of Work Teams. Dissertation of Human Resource Development. University of Texas.
- Salah Bin Tahar Machouche,. (2014). An Islamic View of Human Development: Special Reference to Abdul Rahman Ibn Khaldun, EJBM- Special Issue: Islamic Management and Business.: Vol. Vol. 2.
- Sayyid Qutb. (1998). Al-adalah wa ijtimaiyah fi Islam. Darus Shuruq.
- Sayyid Qutb. (1990). Khasais Tasawur Islami . Darus Shuruq
- Sayyid Qutb. (1999). Tafsir Fi Zilali Al-Quran . Darus Shuruq
- Nihayah, Ulin et al. "Konsep Memaafkan dalam Psikologi Positif". *Indonesian Journal of Counseling and Development*. Vol. 3 No. 2 (2021), h. 108–19.
<https://doi.org/10.32939/ijcd.v3i2.1031>.
- Noor, Juliansyah. *Mrtodologi penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi dan karya ilmiah*. Jakarta: Kencana, 2011.
- Pramono, Slamet, dan Saifullah Saifullah. "Pandangan Hamka tentang Konsep Jihad dalam Tafsir Al-Azhar". *Dialogia: Jurnal Studi Islam dan Sosial*. Vol. 13 No. 2 (2015), h. 145–58. tersedia pada <https://jurnal.iainponorogo.ac.id/index.php/dialogia/article/view/291> (2015).
- Qonitah Tsabitah Azmi, dan Shifa Salsabilah. "Regulasi Kecemasan Dengan Dzikir

- Dalam Sudut Pandang Psikologi Tasawuf". *Al-Tarbiyah : Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*. Vol. 2 No. 4 (2024), h. 121-28. <https://doi.org/10.59059/al-tarbiyah.v2i4.1434>.
- Rachmawati, Yeni. "Permasalahan Sosial Emosional Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak". *Universitas Terbuka*. 2019 38.
- Rahmat, Pupu Saeful. "Penelitian Kualitatif". *Pendidikan, Universitas Brawijaya*. Vol. Vol. 5 (2009), h. 9.
- Rita Susanti et al. "Perasaan Terluka Membuat Marah". *Jurnal Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau*. Vol. 10 No. Desember (2014), h. 103-9.
- Rosdialena, dan Ernadwita. "Sabar sebagai Terapi Kesehatan Mental". *Kajian dan Pengembangan Umat*. Vol. 3 No. 1 (2019), h. 45. tersedia pada <http://jurnal.umsb.ac.id/index.php/ummatanwasathan/article/view/1914> (2019).
- Rosly, Noor Farhah. "Nafsu Lawwamah dalam novel Tautan Hati". *Jurnal Melayu*. Vol. 17 No. 1 (2018), h. 16-30.
- Santoso, Agus. *Mengontrol Emosi Menjadi Seni (Ekhprasis Tulisan Emosi)* Vol. 1 2021.
- Sarnoto, Ahmad Zain, dan Sri Tuti Rahmawati. "Kecerdasan Emosional Dalam Perspektif Al-Qur'an". *Jurnal Statement : Media Informasi Sosial dan Pendidikan*. Vol. 10 No.